

## 方案 1



设计说明：

1. 图标主体是由抽象的书本与古中山国铜“山”字形器有机融合而来，表达了河北省社会科学院是一家以人文历史社科研究为主的学术研究机构，既注重优秀传统文化的传承，又注重以科研为主的主责主业。

注：铜“山”字形器为仪仗礼器，器体上部呈山字形，两侧向下部内转成镂空回字纹，下部中间有圆筒状釜，可插在立柱上，釜的前后两侧有方形楔孔。这种礼器为古中山国所特有，造型庄重，立于木柱之上排列在帐前，象征着中山国王的权威。

2. 图标主体同时形似一幢有四根外部支柱和三根内部立柱的宏伟建筑。

2.1 抽象的铜“山”字形器形似整体建筑当中的三根内部立柱，表达了河北省社会科学院“三位一体”的职能定位，由三家单位合并而来，共同为中国式现代化建设河北篇章贡献力量。

2.2 外部的四根支柱，传达了河北省社科院政治立院、科研兴院、开门办院、融合强院的四个具体推进方略。铜“山”字形器的下方内转成镂空回字纹，形似草书的“四”，同时与河北省社会科学院的四个推进方略和四个打造的建院目标相呼应。

3. 下方的抽象地球造型表达了积极开放、开拓进取、共创美好的发展理念。

4. 上方发散的光芒寓意美好的未来。

5. 图标采用深红色，颜色庄重沉稳，既体现我国传统文化内涵，也传达出温暖、包容和富有希望的美好愿望。

## 方案 2



院标由蓝白双色构成，可根据使用场景明暗深浅灵活使用。外圈为河北省社会科学院中英文名称。内圈数字

“1963”为建院时间。内圈上部为河北地图，同时以联结京津及省内各地市节点的脉络形成抽象的“大脑”形态，寓意把建成河北中心智库作为我院加强中国特色新型智库建设的总目标，坚决当好省委省政府的“思想库、智囊团”。内圈中部为“赵州桥”形象，体现河北特色的同时，寓意我院充分发挥省委、省政府联系全省社会科学工作者的桥梁和纽带作用，当好“连心桥”。内圈下部为跃动的“声波”形象，寓意我院不断深化和拓展党的理论武装工作，积极开展理论教育、理论宣传，当好“宣讲队”，同时四部分声波铿锵有力，代表我院实施的“四大工程”蓬勃开展。总体来看，把上部联想为满天星斗，下部联想成水波粼粼，体现出水天一色、浑然天成的哲学社会科学思想，也表达出我院以新气象、新作为推动哲学社会科学事业繁荣兴盛的目标。

## 方案 3



1、院标由圆形印章轮廓、河北省社会科学院中英文、一本打开的方形书籍、“冀”字、1963、五角星等元素组合而成。

2、整体颜色以深红色为主，寓意沉实而稳重，自然与和谐。整体形状外圆内方，寓意随和而包容，内心严正。

3、院标内部为一本打开的书籍，代表着知识与学问，真理和智慧，书籍也代表了文明和文化的发展，人们通过书籍了解历史文化，了解人文社科，了解社会发展。寓意河北社会科学院作为河北中心智库，为开创新时代全面建设经济强省、美丽河北新局面，提供有力的思想理论支撑和智力支持。

4、书中心呈现一个“冀”字，代表河北，其中“田”字简化设计为字母“S”造型，S是社科院的首拼字目，形成书籍叠放的效果，体现社科研究的机构属性。

5、书籍翻开的轮廓由L、J组合而成，为联、讲字的首拼，分别代表着河北省社会科学界联合会、中共河北省委讲师团，再加上冀中的S，将社科研究机构、理论宣讲机构和社团机构三者巧妙融为一体，完美的呈现了河北社会科学院的属性和定位。为此我们还专门设计了一个三者融合为一的应用标志。

6、1963年号字样，代表着社科院历史源远流长，成立于1963年。

7、整体上，院标简洁美观，内涵丰富，沉实厚重，又有较强的视觉冲击力，完美的诠释了社科院的现实基础和发展目标，又突出了学术气质和精神追求。

## 方案 4



CMYK:72/20/0/0

CMYK:69/3/0/0

CMYK:91/66/0/0

CMYK:100/84/9/0



打开的书



绽放花朵



长城



五角星

河北省社会科学院的LOGO图形以打开的书为基本框架，象征着知识和学术的开放与传承。在图形的上部融入了河北长城和五角星，点明河北的地域特征，象征着河北省的历史文化底蕴和特色。五角星寓意学院以马克思主义为知道，坚持党的领导，坚持正确的办学方向，坚持中国特色社会主义办学方针，致力培养政治可靠、作风过硬、理论深厚、学术精湛的哲学社会科学后备人才，培养又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会主义事业接班人和建设者。而在书的下部，是绽放的花朵，象征着学术研究的成果和创新的力量。整体色彩上采用蓝色系，蓝色代表着知识、智慧和稳重，同时也与河北省的宁静和深远相符。这样的设计寓意着河北省社会科学院致力于知识的传承与创新，为社会科学研究做出贡献。

## 方案 5



### 设计理念



- 1.以河北省简称‘冀’为基础融入字母S,进行图形创意设计,提取河北省代表元素‘长城’与古建特点的概念。
- 2.同时结合‘河北长城’和‘河北古建’飞檐特点,提取抽象图形,作为地域特色的主要体现。
- 3.标志整体以冀为出发点,其中融入三个字母‘S’代表三个独立的实体,分别是河北省社会科学院、中共河北省委讲师团和河北省社会科学界联合会。它们各自拥有不同的历史、职能和资源。在合并过程中,这些独立的实体开始相互交融,融合为一个新的整体,即河北省社会科学院
- 4.标志以开放的姿态展现同时也符合政治立院、科研兴院、开门办院、融合强院的具体推进方略。
- 5.标志具有丰富的延展性,能与视觉形象识别系统很好的结合在一起,使整体艺术调性和谐统一。